

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ	
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - КЛАВИРИСТА	
Предмет (назив):		КАМЕРНА МУЗИКА	
Опис (предмета):		СТРУЧНИ (вјежбе)	
Модул (наслов):		КАМЕРНА МУЗИКА РОМАНТИЗМА, XX И XXI ВИЈЕКА	
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 06
Сврха			
Предмет камерна музика је уско везан са наставом главног предмета (клавир), читањем с листа и корепетицијом. Настава се изводи групно, тј. једном наставном часу присуствује један камерни састав. Знање стечено на настави овог предмета треба да оспособи ученика за камерно музицирање, али и за концертирање.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Основно стечено знање у другом разреду средње музичке школе из области групног музицирања.			
Циљеви			
- оспособити ученика за интерпретирање музике из доба романтизма и/или музике XX и XXI вијека; - развијати осјећај за заједничку интерпретацију дјела; - омогућавати индивидуални развој ученика кроз свирање у малим саставима; - упућивати ученика на аналитичан приступ раду; - упознавати карактеристике интерпретације у музици романтизма и/или музици XX и XXI вијека.			
Теме			
1. Комади 2. Циклична дјела			
Тема	Исходи учења		
	Знања	Вјештине	Личне компетенције
	Ученик је способан да:		
			Смјернице за наставнике

Комади	- наброји неколико комада писаних за камерни ансамбл у којем музицира; - препозна ниво захтијевности дјела за интерпретацију; - подједнако добро упозна све дионице; - анализира нотни примјер прије извођења.	- примјени стечено знање у интерпретацији своје дионице; - прилагођава интерпретацију другим дионицама у циљу заједничког музицирања и постизања компактности, - изведе задана дјела у складу са стилем и интерпретативним захтјевима композиције.	- примијени личну флексибилност у камерном свирању, - унапређује рад ансамбла својим идејама, - доприноси квалитету интерпретације својим ангажманом, редовним и посвећеним радом, - развија вољу и вјештине потребне за сарадњу са члановима тима, - поређењем с другима тежи за личним усавршавањем; - сматра извођење дјела заједничком подухватом.	- ученицима давати упутства за заједничко вјежбање; - указивати на одређену проблематику дјела и њено рјешавање; - оспособљавати ученике за јавно извођење у камерним саставима; - упућивати ученике у карактеристике интерпретације у романтичном стилу и стилу музике XX и XXI вијека.
----------------------	---	--	---	---

Циклична дјела	- наброји неколико цикличних дијела писаних за камерни ансамбл у којем музицира; - препозна ниво захтијевности дјела за интерпретацију; - подједнако добро упозна све дионице; - анализира нотни примјер прије извођења.	- примјени стечено знање у интерпретацији своје дионице, - прилагођава интерпретацију другим дионицама у циљу заједничког музицирања и постизања компактности, - изведе задана дјела у складу са стилем и интерпретативним захтјевима композиције.	- примијени личну флексибилност у камерном свирању; - унапређује рад ансамбла својим идејама, - доприноси квалитету интерпретације својим ангажманом, редовним и посвећеним радом, - развија вољу и вјештине потребне за сарадњу са члановима тима; - поређењем с другима тежи за личним усавршавањем; - сматра извођење дјела заједничком подухватом.	- ученицима давати упутства за заједничко вјежбање, - указивати на одређену проблематику дјела и њено рјешавање, - оспособљавати ученике за јавно извођење у камерним саставима; - упућивати ученике у карактеристике интерпретације у романтичном стилу и стилу музике XX и XXI вијека.
Интеграција				
- клавир; - читање с листа; - корепетиција; - историја музике; - хармонија; - музички облици.				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				